

stella
1882

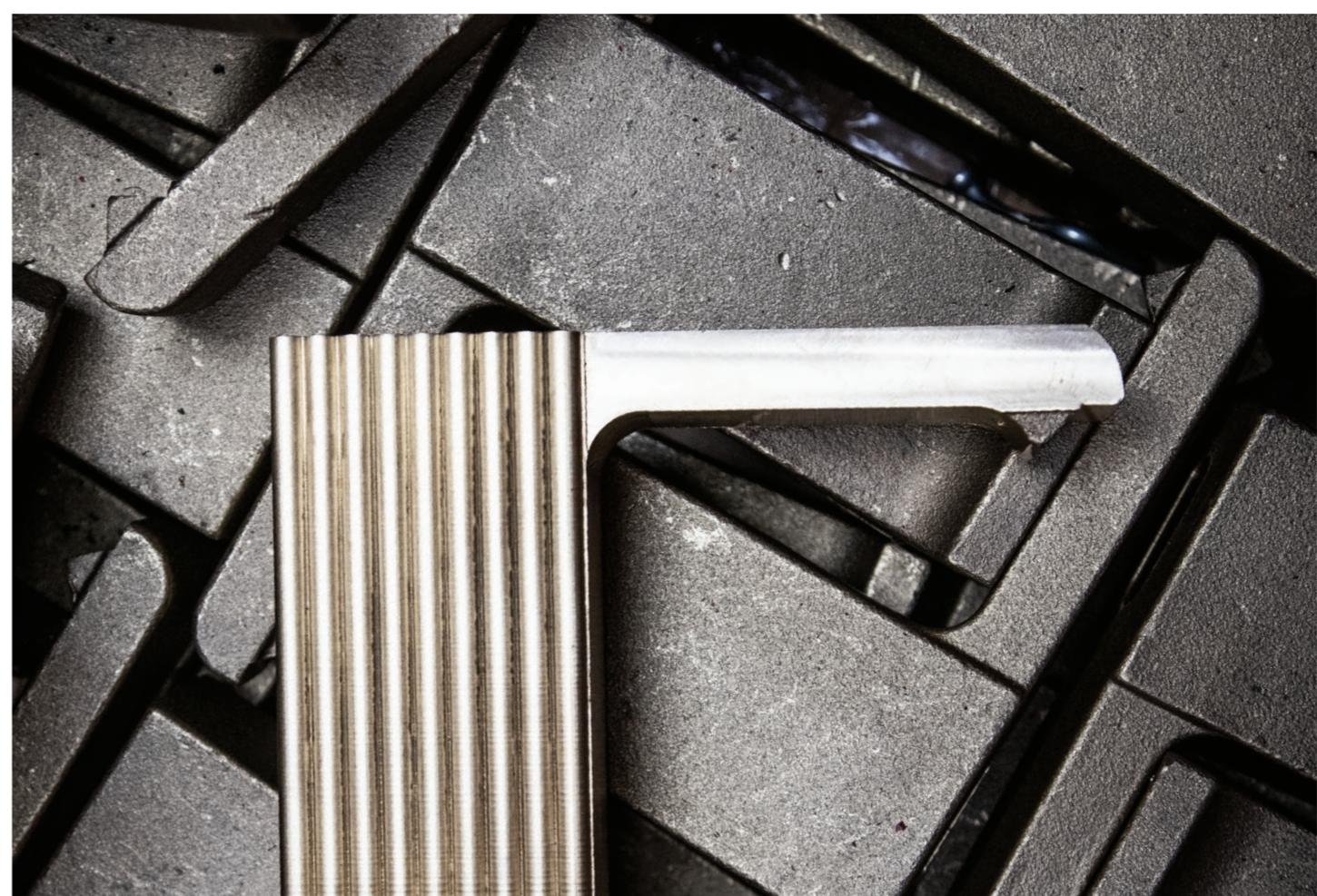


Il nostro passato è il futuro

Una storia iniziata 140 anni fa sulle sponde del lago d'Orta, uno dei più caratteristici laghi d'Italia, e proseguita poi a Novara e in provincia durante le decine di anni successive. Una produzione che si è specializzata nelle lavorazioni dell'ottone e nella creazione di rubinetteria, spaziando dal classico al contemporaneo di Design. Un background di conoscenza e sapere che ci permette di guardare con estremo ottimismo gli anni a venire con il nostro futuro alle spalle.

Notre passé est l'avenir

Une histoire qui a commencé il y a 140 ans sur les rives du lac d'Orta, l'un des lacs les plus caractéristiques d'Italie, puis s'est poursuivie à Novara et dans la province pendant les dizaines d'années suivantes. Une production qui s'est spécialisée dans la fabrication de laiton et dans la création de robinetterie, allant du design classique au design contemporain. Un bagage de connaissances et de savoir faire qui nous permet d'envisager en notre avenir avec un optimisme extrême ; en se reposant sur notre passé.

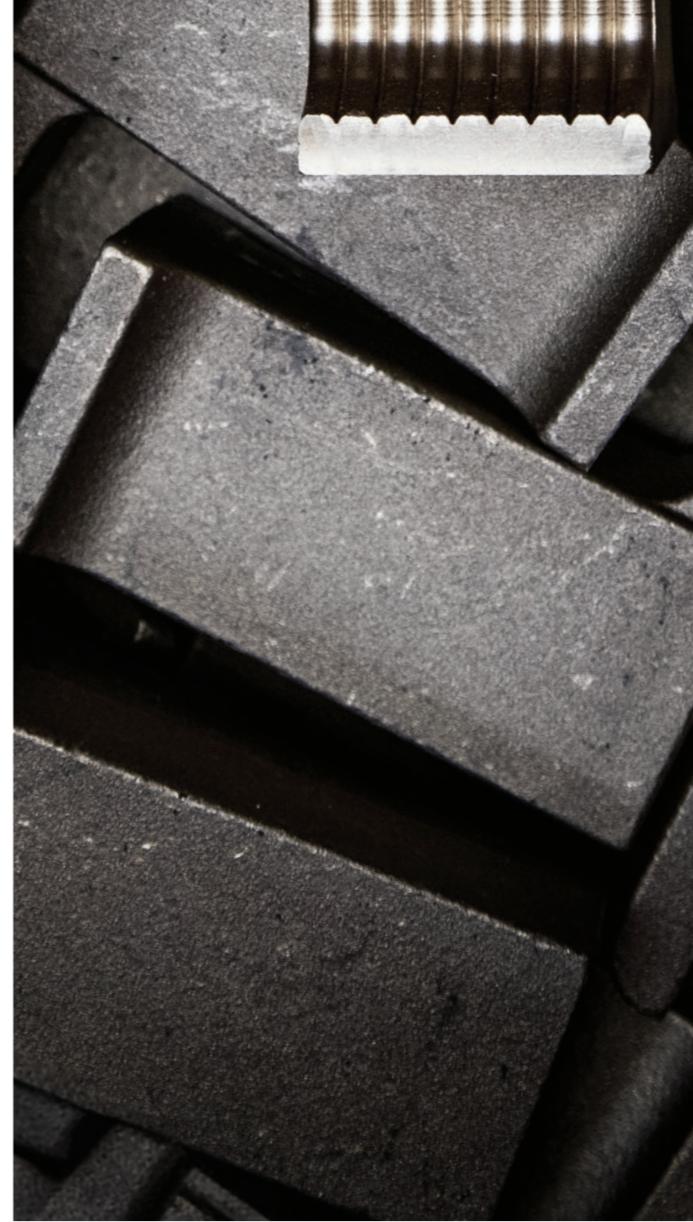


La mano: la tecnologia più antica da sempre

In Stella siamo convinti che nessun robot o software evoluto possa essere superiore alle intelligenze della mano. Esperienza, sensibilità, conoscenza e responsabilità sono tutti tratti comuni che ogni operatore Stella esercita ogni giorno, supportato dalle più moderne tecnologie nelle proprie attività, coniugando al meglio artigianalità, tradizione e innovazione.

La main: la technologie la plus ancienne de tous les temps

Chez Stella, nous sommes convaincus qu'aucun robot ou logiciel avancé ne peut être supérieur à l'intelligence de la main. L'expérience, la sensibilité, la connaissance et la responsabilité sont des traits communs à tous les opérateurs Stella qui pratiquent chaque jour, soutenus par les technologies les plus modernes dans leurs activités, en combinant au mieux l'artisanat, la tradition et l'innovation.



Origin nobili, materiali di pregio

Il bronzo è materiale antico e pregiato da tempi remoti. L'utilizzo di ottone nella Rubinetteria è invece legato ad una scelta di qualità, aspetto che permette la realizzazione di finiture e lavorazioni superficiali studiate per durare nel tempo. Per questo Stella, unica nel panorama delle rubinetterie, mantiene ed impiega fusioni in bronzo per le parti ad incasso dei propri rubinetti, fornendo garanzia illimitata nel tempo. Per le parti in vista viene utilizzato invece ottone, disconoscendo quasi completamente l'utilizzo di leghe di metalli e polimeri.

Des origines nobles, des matériaux de qualité

Le bronze est un matériau ancien et précieux datant de l'antiquité. Utilisé dans la construction des aqueducs ainsi que dans les vannes des conduites en plomb dans les villes de la Rome antique. L'utilisation du laiton dans la robinetterie est plutôt liée à un choix de qualité, un aspect qui permet la création de finitions et de traitements de surface conçus pour durer dans le temps. Pour cela Stella, unique dans le monde de la robinetterie, entretient et utilise des moussages en bronze pour les parties encastrées de ses robinets, fournissant une garantie illimitée dans le temps. Pour les pièces visibles, on utilise principalement du laiton, en évitant presque complètement l'utilisation d'alliages de métaux et de polymères.

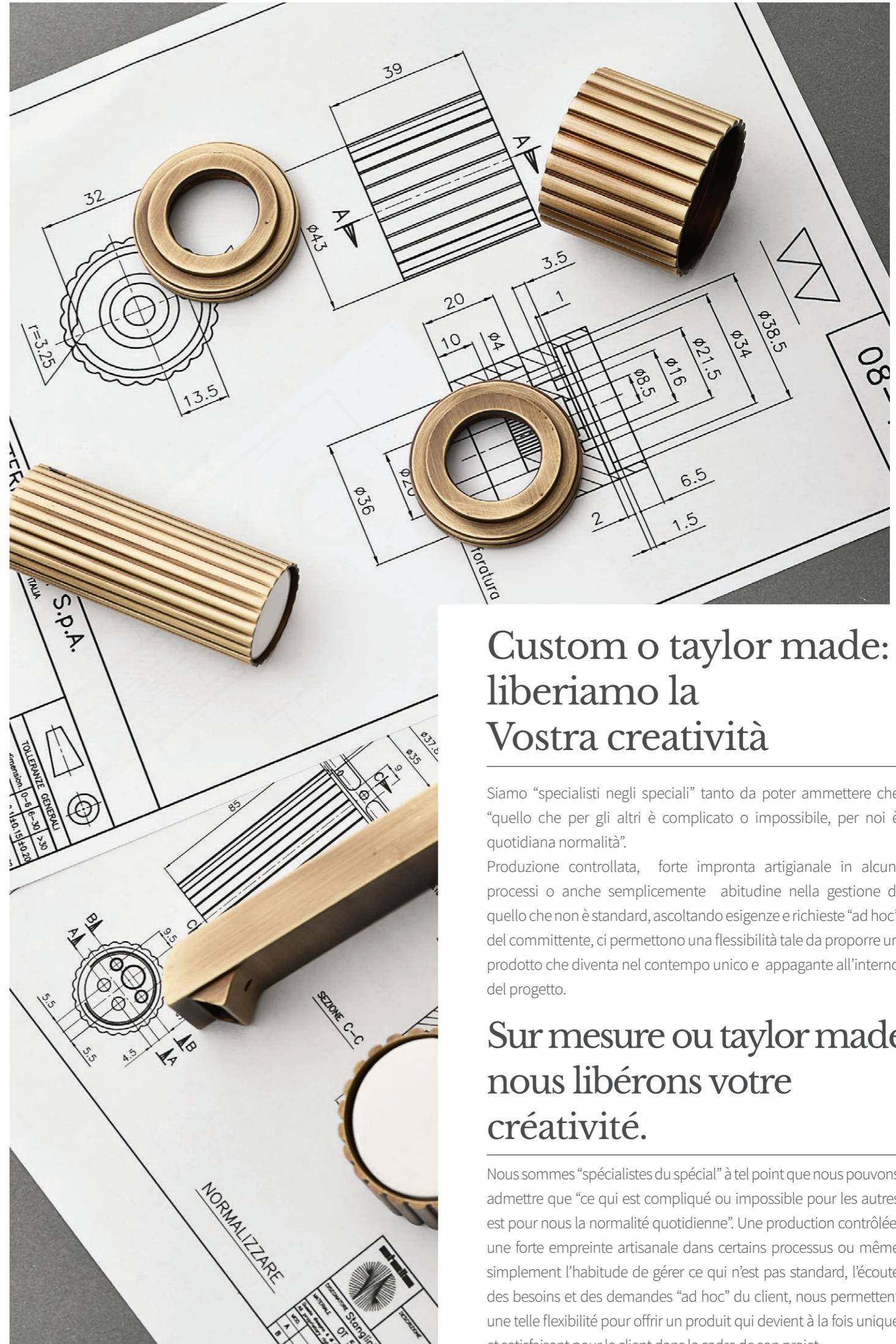


Oltre 140 Anni di ricerca e conoscenza

Ogni nuovo prodotto e ogni nuova collezione propone sempre nuove sfide, investimenti, studi progettuali e apprendimento di nuove conoscenze anche in campi trasversali a quello della rubinetteria. Nel DNA di Stella c'è sempre stato uno spirito innovativo: brevetti degli anni '30, a testimonianza di una continua ricerca risultato di collaborazioni con designers di fama mondiale (Foster, Piva, De Lucchi solo per citarne alcuni). Continuare a "muoversi" è l'unico modo per mantenersi in forma e attivi, soprattutto quando si è ultra centenari.

Plus de 140 ans de recherches et de connaissances

Chaque nouveau produit et chaque nouvelle collection proposent toujours de nouveaux défis, investissements, études de conception et apprentissage de nouvelles connaissances même dans des domaines transversaux à celui des robinets. Dans l'ADN de Stella, il y a toujours eu un esprit d'innovation: des brevets des années 1930, témoignage d'une recherche continue. Résultat de collaborations avec des designers de renommée mondiale (Foster, Piva, De Lucchi pour n'en nommer que quelques-uns). Continuer à "bouger" est le seul moyen de rester en forme et actif, surtout quand on a plus de 100 ans.



Custom o taylor made: liberiamo la Vostra creatività

Siamo "specialisti negli speciali" tanto da poter ammettere che "quello che per gli altri è complicato o impossibile, per noi è quotidianità normalità".

Produzione controllata, forte impronta artigianale in alcuni processi o anche semplicemente abitudine nella gestione di quello che non è standard, ascoltando esigenze e richieste "ad hoc" del committente, ci permettono una flessibilità tale da proporre un prodotto che diventa nel contempo unico e appagante all'interno del progetto.

Sur mesure ou taylor made: nous libérons votre créativité.

Nous sommes "spécialistes du spécial" à tel point que nous pouvons admettre que "ce qui est compliqué ou impossible pour les autres est pour nous la normalité quotidienne". Une production contrôlée, une forte empreinte artisanale dans certains processus ou même simplement l'habitude de gérer ce qui n'est pas standard, l'écoute des besoins et des demandes "ad hoc" du client, nous permettent une telle flexibilité pour offrir un produit qui devient à la fois unique et satisfaisant pour le client dans le cadre de son projet.

Finiture perfette, prodotto eterno

Le finiture Stella sono celebri per la loro eccezionale qualità cui si arriva anche attraverso lunghi processi di preparazione. Puliture e lucidature accuratissime eliminano qualsiasi difetto sulle superfici di ogni pezzo garantendo la perfetta adesione dei rivestimenti di finitura, donando un punto di brillantezza veramente unico alle superfici dei rubinetti, e conferendole anche nel tempo - opportunamente trattate - una lucentezza distinguibile per decenni.

Il processo PVD, prevede un deposito sottovuoto di ossido di titanio, disponibile con applicazione su diversi substrati superficiali (lucidi, spazzature di diversa intensità, satinature) e il TEA+, sono le nuove frontiere proposte da Stella per una palette colori sempre più ampia.



CR00 Cromo | Chrome

BZ03 Bronzo Francese | Bronze Francais

AU00 Oro | Or

NI01 Nichel Spazzolato | Nickel Mat

AU02 Oro Rosa | Or Rose

TE02 TEA+

OT00 Ottone Nat | Laiton Naturel

BZ00 Bronzo | Bronze

BZ01 Bronzo Scuro | Bronze Noir

NI00 Nichel | Nickel

Finitions parfaites, produit éternel.

Les finitions Stella sono réputées pour leur qualité exceptionnelle qui est obtenue même après de longs processus de préparation. Un nettoyage et un polissage extrêmement précis éliminent tout défaut sur les surfaces de chaque pièce, garantissant une parfaite adhérence des revêtements de finition, donnant un point de brillance vraiment unique aux surfaces des robinets, leur donnant également au fil du temps - correctement traités - un éclat qui peut se distinguer pendant des décennies.

Le procédé PVD implique un dépôt sous vide d'oxyde de titane, disponible avec application sur différents substrats de surface (brillant, brossage de différentes intensités, finitions satinées) et TEA+, sont les nouvelles frontières proposées par Stella pour une palette de couleurs toujours plus large.



PV17 Nero PVD Satinato | Noir PVD Satiné

PV18 Nero PVD Lucido | Noir PVD Brilliant

PV10 Nero PVD Spazzolato | Noir PVD Brossé

PV11 Rame PVD Satinato | Cuivre PVD Satiné

PV16 Rame PVD Lucido | Cuivre PVD Brilliant

PV09 Rame PVD Spazzolato | Cuivre PVD Brossé

PV06 Ottone PVD Satinato | Laiton PVD Satiné

PV01 Ottone PVD Lucido | Laiton PVD Brilliant

PV13 Ottone PVD Spazzolato | Laiton PVD Brossé

PV14 Nichel PVD Satinato | Nickel PVD Satiné

PV02 Nichel PVD Lucido | Nickel PVD Brilliant

PV05 Nichel PVD Spazzolato | Nickel PVD Brossé



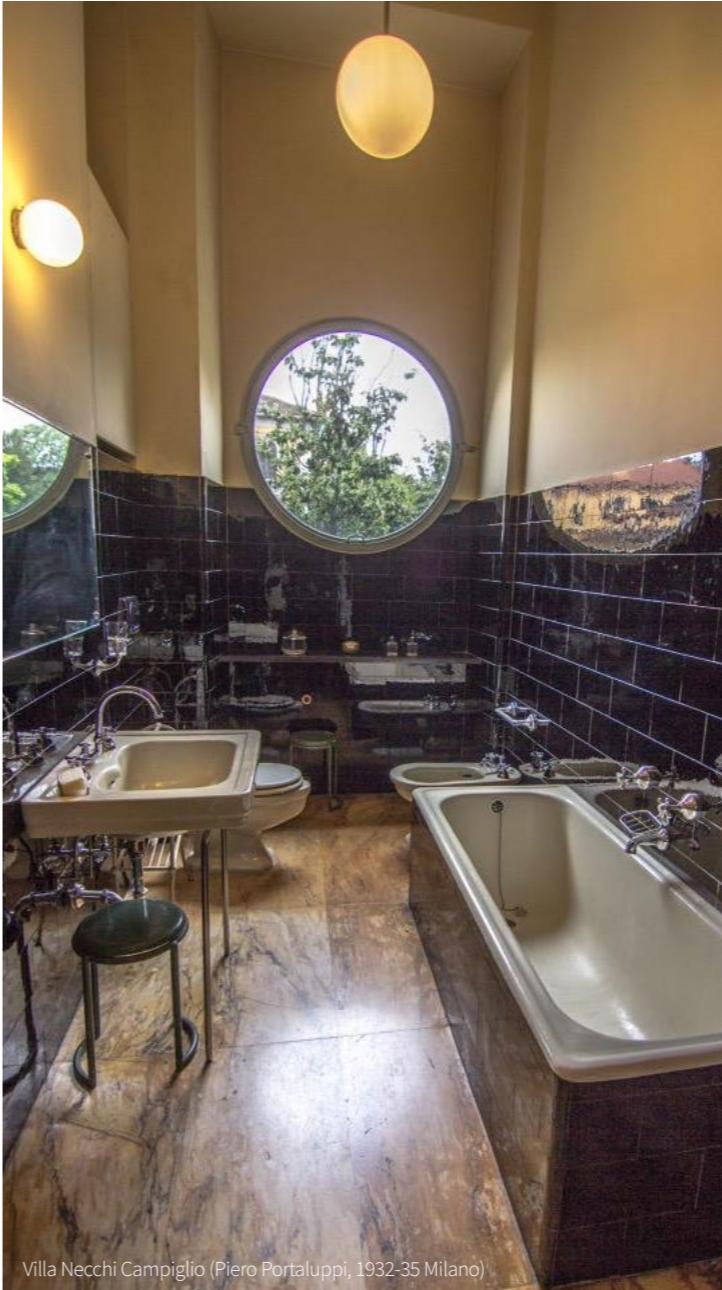
Disegnare e pensare col preciso criterio del metodo Stella

La qualità Stella ha un solo segreto: lavorare sempre cercando l'eccellenza. Realizzare prodotti sempre della massima qualità richiede un metodo.

Il metodo Stella, risultato di più di 140 anni di esperienza e passione, perfezionato da continua innovazione mira alla realizzazione di prodotti con i massimi standard qualitativi e con caratteristiche "high-end" universalmente riconosciute

Dessiner et penser avec le critère précis de la méthode Stella

La qualité Stella n'a qu'un seul secret : toujours tendre vers l'excellence. Pour que les produits soient toujours de la plus haute qualité, il faut une méthode. La méthode Stella, fruit de plus de 140 ans d'expérience et de passion, perfectionnée par une innovation continue, vise à créer des produits de la meilleure façon, aux normes de qualité les plus élevées, avec des caractéristiques "haut de gamme" universellement reconnues.



Villa Necchi Campiglio (Piero Portaluppi, 1932-35 Milano)



Hotel Royal Evian - Évian-les-Bains



Hotel Ritz - Parigi

Fatti per durare

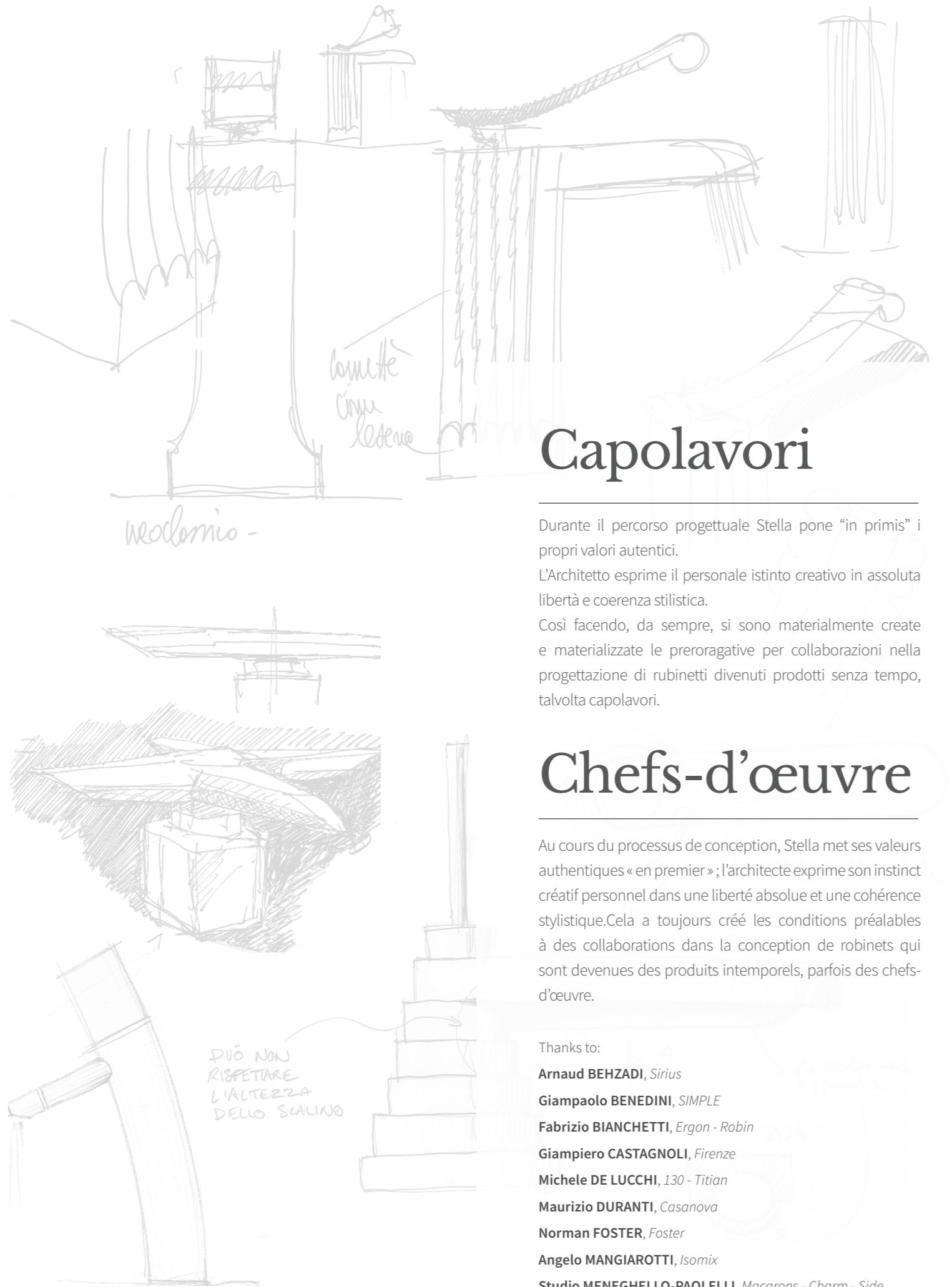
Tutta la rubinetteria è collaudata con acqua a pressioni differenziate; lo stesso discorso per gli incassi, testati ad acqua in immersione e garantiti a vita.

Lo dimostrano le centinaia di residenze o hotels di lusso, che ancora mantengono nel loro restyling rubinetteria Stella con prestazioni e funzionamento analoghe a quelle originali.

Fait pour durer

Tous les robinets sont testés avec de l'eau à différentes pressions ; il en va de même pour les encastrées, testées en immersion dans l'eau et garanties à vie.

Comme en témoignent les centaines de résidences ou d'hôtels de luxe qui conservent encore, ou choisissent dans leur restylage, la robinetterie Stella ; avec des prestations et un fonctionnement similaire à ceux de l'achat initial.



Capolavori

Durante il percorso progettuale Stella pone "in primis" i propri valori autentici.

L'Architetto esprime il personale istinto creativo in assoluta libertà e coerenza stilistica.

Così facendo, da sempre, si sono materialmente create e materializzate le prerogative per collaborazioni nella progettazione di rubinetti divenuti prodotti senza tempo, talvolta capolavori.

Chefs-d'œuvre

Au cours du processus de conception, Stella met ses valeurs authentiques « en premier » ; l'architecte exprime son instinct créatif personnel dans une liberté absolue et une cohérence stylistique. Cela a toujours créé les conditions préalables à des collaborations dans la conception de robinets qui sont devenues des produits intemporels, parfois des chefs-d'œuvre.

Thanks to:

- Arnaud BEHZADI, Sirius
- Giampaolo BENEDINI, SIMPLE
- Fabrizio BIANCHETTI, Ergon - Robin
- Giampiero CASTAGNOLI, Firenze
- Michele DE LUCCI, 130 - Titian
- Maurizio DURANTI, Casanova
- Norman FOSTER, Foster
- Angelo MANGIAROTTI, Isomix
- Studio MENEGHELLO-PAOLELLI, Macarons - Charm - Side
- Philippe NIGRO, 130
- Marco PIVA, Bamboo - Bamboo Quadro
- Carlo SANTI, Aster - Box
- Luca SCACCHETTI, Stella
- Francis SULTANA, Ennio (custom)



Nei migliori Hotels nel Mondo

Per i raffinati frequentatori dell'alta Hotellerie, il bagno è un must: deve essere la massima espressione della bellezza, del lusso e dell'intimità. Per chi dirige un Hotel tanto importante, le rubinetterie devono essere sicure, affidabili, solide e funzionali. Valori che hanno fatto di Stella un partner storico della migliore ospitalità internazionale sia nel caso di una nuova costruzione sia nel momento del rinnovo e ristrutturazione. Scorrendo l'elenco dei grandi Hotel che hanno scelto le collezioni Stella, storiche o contemporanee, si comprende il livello raggiunto dall'azienda in uno dei settori più competitivi del mercato.

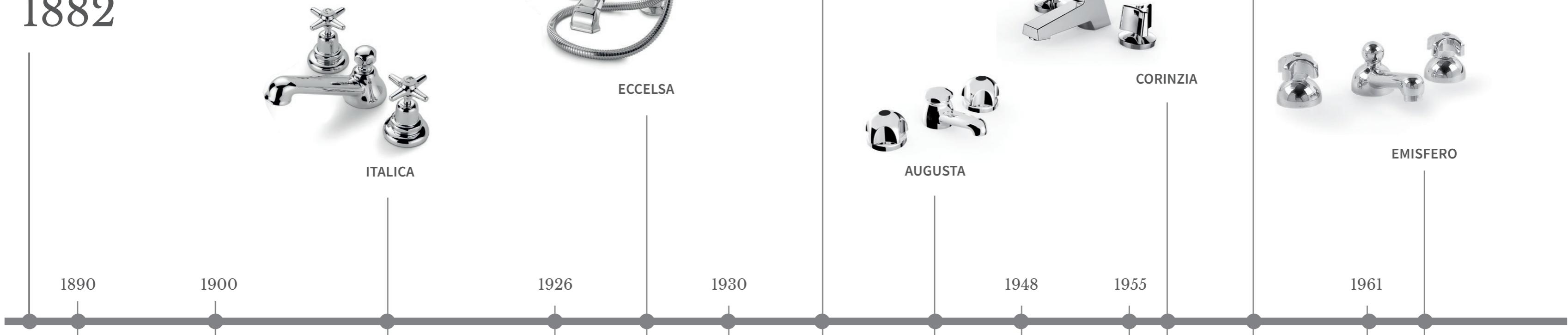
Dans les meilleurs hôtels du monde

Pour les clients raffinés de l'hôtellerie haut de gamme, la salle de bain est incontournable : elle doit être l'expression maximale de la beauté, du luxe et de l'intimité. Pour ceux qui gèrent un hôtel aussi important, la robinetterie doit être sûre, fiable, solide et fonctionnelle. Des valeurs qui ont fait de Stella un partenaire historique de la meilleure hôtellerie internationale, tant pour les nouvelles constructions que pour les rénovations et les réaménagements. Il suffit de parcourir la liste des grands hôtels qui ont choisi les collections Stella, historiques ou contemporaines, pour comprendre le niveau atteint par l'entreprise dans l'un des secteurs les plus concurrentiels du marché.



Il Fondatore Pietro Stella
Le fondateur Pietro Stella

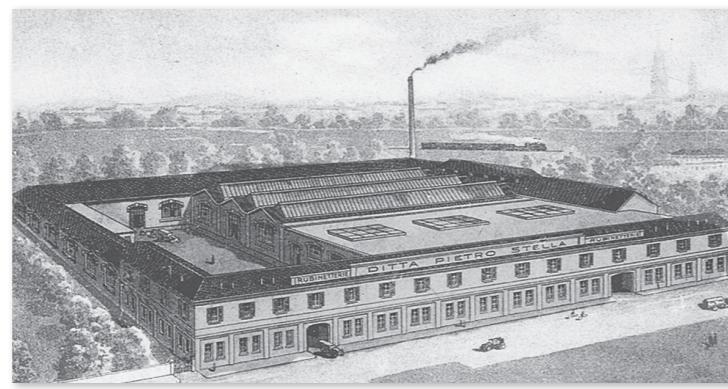
1882



Rubinetto Monoacqua
Robinet monotrou



Primo Manifesto Stella | Première Affiche

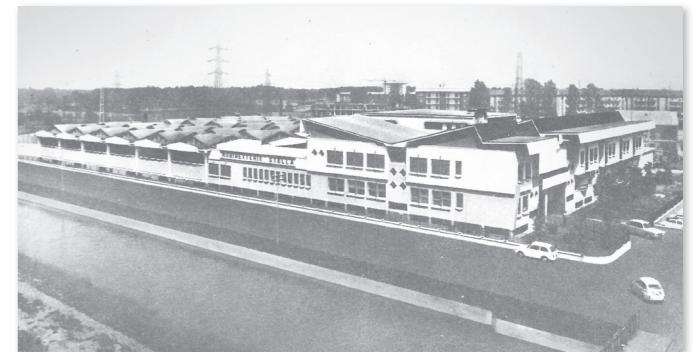


Primo stabilimento Novara | Première Usine

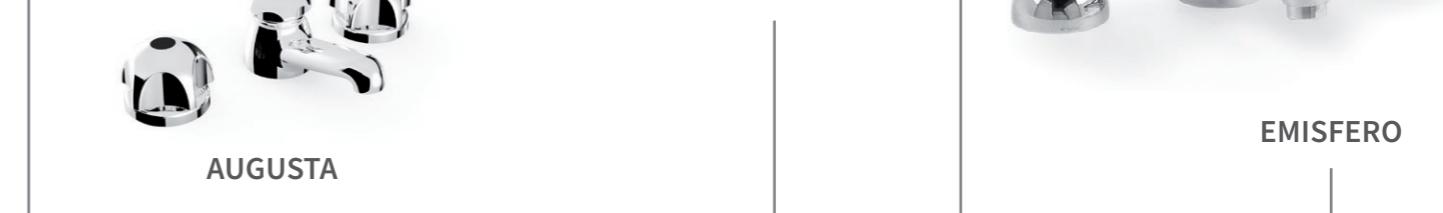


VITTORIA

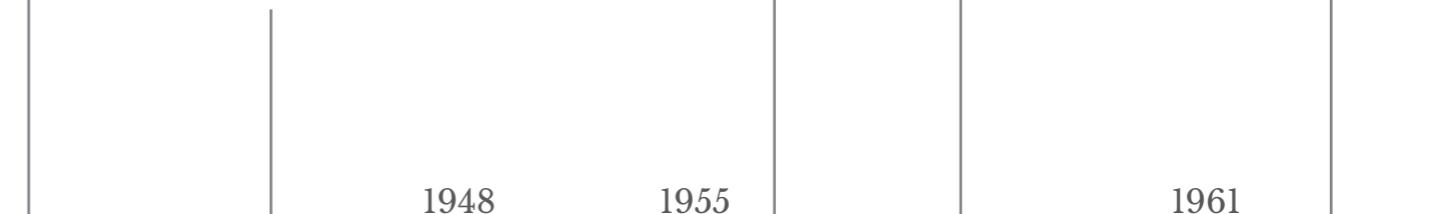
Stabilimento storico Novara | Usine Historique



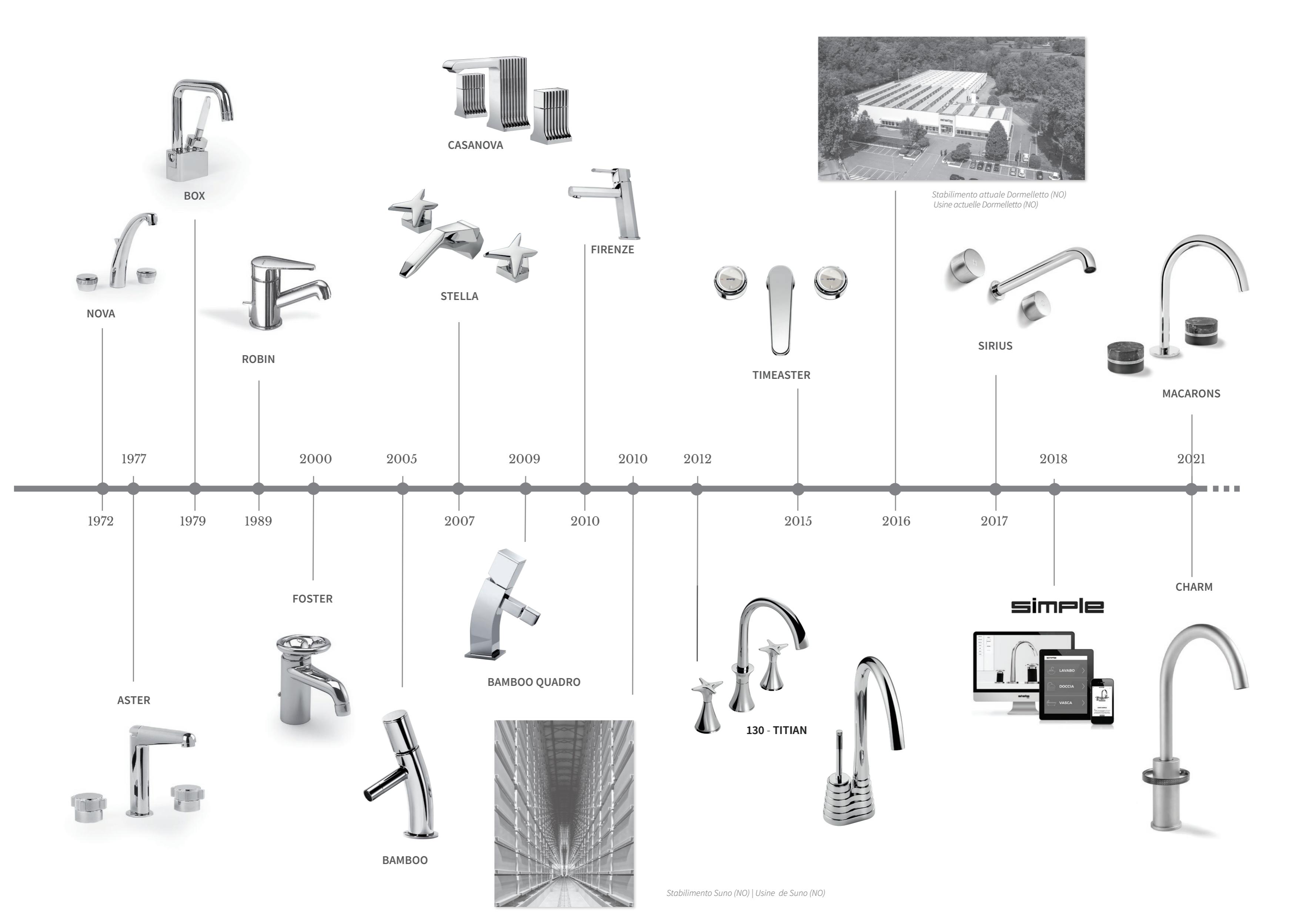
CORINZIA



EMISFERO



LEVATAPPI



ITALICA

1922



ITALICA. Il punto di riferimento della rubinetteria di lusso. Nata nei anni primi del Novecento, è stata il primo successo di Stella e oggi viene riproposta con tecniche attuali. Offre eccezionali prestazioni meccaniche e idrauliche ma soprattutto una carica evocativa straordinaria che il tempo non scalfisce. Anzi....

ITALICA. La référence en matière de robinetterie de luxe. Née au début des années 1900, elle a été le premier succès de Stella et est aujourd’hui reproposée avec des techniques contemporaines. Elle offre des performances mécaniques et hydrauliques exceptionnelles, mais surtout une extraordinaire charge évoquatrice que le temps n'a pas égatée. Au contraire....

ROMA

1926



ROMA. In produzione ininterrottamente dal 1926. Quanti prodotti al mondo possono vantare un simile primato? I fattori del suo successo sono la classicità delle forme e la massima affidabilità tecnica; valori sempre rinnovati senza mai tradire progetto e linee originali, perfettamente di casa anche nei tempi attuali. Ancora oggi Roma è “l’indiscutibile Rubinetto” per eccellenza.

ROMA. En production continue depuis 1926. Combien de produits dans le monde peuvent se vanter d'un tel record ? Les facteurs de son succès sont le classicisme des formes et la fiabilité technique maximale; des valeurs qui sont toujours renouvelées sans jamais trahir le design et les lignes originales, parfaitement à l'aise même à l'époque actuelle. Aujourd'hui encore, Roma est “le robinet incontesté” par excellence.



ECCELSA. Nata alla fine degli anni Venti come “Serie Esagonale Extra-Lusso”, viene riproposta in occasione del 125° anniversario di Stella. Rubinetto dalle forme plastiche, strepitosamente eclettico, per la sua forma particolare richiede una rara capacità progettuale e realizzativa. Design espressione del periodo cubista, si adatta straordinariamente al contemporaneo.

ECCELSA. Créé à la fin des années 1920 sous le nom de “Série hexagonale extra-luxe”, elle est réintroduit à l’occasion du 125e anniversaire de Stella. Robinet aux formes plastiques, étonnamment éclectique, par sa forme particulière il nécessite une capacité de conception et de fabrication rare. Expression du design de la période cubiste, il s’adapte extraordinairement au contemporain.



MACARONS. E’ una collezione versatile, capace di interpretare al meglio le necessità dei singoli utenti e dei mercati di riferimento. Abbiamo scomposto la maniglia in 3 differenti elementi sovrapponibili, come i macarons, affinché i singoli layers potessero comporsi tra di loro in un “mix and match” di materiali e finiture.

MACARONS. Il s’agit d’une collection polyvalente qui peut interpréter au mieux les besoins des utilisateurs individuels et des marchés cibles. Nous avons décomposé la poignée en trois éléments empilables, comme des macarons, afin que les différentes couches puissent être composées les unes avec les autres dans un mélange de matériaux et de finitions.

Charm

DESIGN MENEGHELLO-PAOLELLI



CHARM. E' la nostra interpretazione del rubinetto a miscelazione assiale. La leva concentrica fluttua nel vuoto acquisendo così forza ed esclusività; dettaglio prezioso che caratterizza la collezione.

CHARM. C'est notre interprétation du robinet mitigeur axial. Le levier concentrique flotte dans le vide, acquérant ainsi force et exclusivité ; un détail précieux qui caractérise la collection.

Sirius

DESIGN ARNAUD BEHZADI



SIRIUS. Da un progetto di Arnaud Behzadi, architetto specializzato in ambiti residenziali di alto livello in Francia e all'estero. La collezione si contraddistingue per una linea sobria e raffinata con forme arrotondate e una trama dentellata declinata in tutte le varianti finitura proposte da Stella.

SIRIUS. D'après un projet d'Arnaud Behzadi, architecte spécialisé dans les environnements résidentiels haut de gamme en France et à l'étranger. La collection se caractérise par une ligne sobre et raffinée aux formes arrondies et une texture rayée déclinée dans toutes les variantes des finitions proposées par Stella.

Titian

DESIGN MICHELE DE LUCCHI



TITIAN. Il suo nome rimanda alla pronuncia cinese dell'ideogramma che identifica le terrazze coltivate dell'Asia.

Il tratto peculiare è la struttura piramidale a cerchi concentrici, che crea la base del rubinetto o delle maniglie, donandole una forma insolita, ma estremamente elegante e leggera.

TITIAN. Son nom fait référence à la prononciation chinoise de l'idéogramme qui identifie les terrasses cultivées d'Asie.

Sa particularité réside dans la structure pyramidale à cercles concentriques qui constitue la base du robinet ou des poignées, ce qui lui confère une forme inhabituelle, mais extrêmement élégante et légère.

130

DESIGN MICHELE DE LUCCHI
& PHILIPPE NIGRO



130. Celebra il 130imo anniversario di Stella con il progetto dagli Architetti De Lucchi e Nigro.

Il rubinetto è fortemente sfiancato per equilibrare la massa del corpo con la prensilità e la funzionalità d'uso. In tutte le sue declinazioni l'effetto floreale rimane l'elemento caratteristico che associa una ricercata eleganza a un grande senso di plasticità.

130. Célébrez le 130e anniversaire de Stella avec un design conçu par les architectes De Lucchi et Nigro. Le robinet est fortement évasé pour équilibrer la masse du corps avec la préhensibilité et la fonctionnalité de l'utilisation. Dans toutes ses déclinaisons, l'effet floral reste l'élément caractéristique qui associe une élégance raffinée à un grand sens de la plasticité.

Casanova

DESIGN MAURIZIO DURANTI



CASANOVA. Decisa ispirazione al mondo neoclassico. Superficie cannellate di libere lesene e sobrietà stilistica antitetica al barocco. Una serie di oggetti che hanno la funzione di essere rubinetti ma che potrebbero essere assimilati all'elegante mondo raffinato e sofisticato della tradizione veneziana del Casanova.

CASANOVA. Inspiration claire du monde néoclassique. Des surfaces cannelées des pilastres libres et une sobriété stylistique aux antipodes du baroque. Une série d'objets qui fonctionnent comme des robinets mais qui pourraient être assimilés à l'univers élégant et sophistiqué de la tradition vénitienne de Casanova.

TimeAster



TIMEASTER. Nel 1982 l'Architetto Carlo Santi, progetta la serie Aster, connubio perfetto tra design e innovazione meccanica integrando il sistema antifrizione Protector™. Oggi TimeAster è evoluzione tecnica ed estetica con evidenti richiami alla meccanica di precisione dell'orologeria più tecnologicamente sofisticata ed apprezzata.

TIMEASTER. En 1982, l'architecte Carlo Santi a conçu la série Aster, une combinaison parfaite de design et d'innovation mécanique en intégrant le système antifriction Protector®. Aujourd'hui, TimeAster est une évolution technique et esthétique avec des références claires à la mécanique de précision de l'horlogerie la plus sophistiquée technologiquement et la plus appréciée.

Swan



SWAN. Si contraddistingue per unicità formale, una selezione di dettagli meccanici e di lavorazione per materiali e finiture di lusso a corredo della collezione. Le maniglie e le placchette in cristallo Swarovski, le bocche fuse con il piumaggio cesellato a mano, circa 350 incisioni con microfresa per i dettagli sui rosoni....Sono solo alcune delle particolarità della collezione, che trova la sua massima espressione nella variante in finitura oro 24k.

SWAN. Elle se caractérise par une singularité formelle, une sélection de détails mécaniques et un travail sur des matériaux et des finitions luxueuses pour accompagner la collection. Poignées et pastilles en cristal Swarovski, becs moulés avec plumage ciselé à la main, environ 350 micro-gravures pour les détails des rosaces....Ce ne sont que quelques-unes des particularités de la collection, qui trouve sa plus haute expression dans la variante en or 24 carats.

Stella
DESIGN LUCA SCACCHETTI



STELLA. La collezione identifica col nome un progetto che segna una nuova frontiera nella ricerca estetica e tecnica. Una linea semplicissima eppure estremamente originale. La maniglia esprime una forte carica semantica che invita al tocco come alla visione. L'equilibrio raggiunto dalle forme asimmetriche esalta l'unicità di questo oggetto di design disegnata dall'Architetto Luca Scacchetti.

STELLA. La collection identifie par son nom un projet qui marque une nouvelle frontière dans la recherche esthétique et technique. Une ligne très simple mais extrêmement originale. La poignée exprime une forte charge sémantique qui invite au toucher et à la vision. L'équilibre obtenu par les formes asymétriques renforce le caractère unique de cet objet de design conçu par l'architecte Luca Scacchetti.

Firenze

DESIGN GIAMPIERO CASTAGNOLI



FIRENZE. Riprende l'icnografia del Battistero di San Giovanni in Firenze, l'edificio più antico della città a pianta ottagonale citato nella Divina Commedia. Come il Battistero la sezione è ottagonale richiamando tutto il simbolismo allegorico della tradizione medievale. La soluzione esalta il rigore delle forme, conferendo al corpo la nitidezza di un solido geometrico regolare tipico del Romanico Fiorentino.

FIRENZE. Il fait écho à l'icnographie du baptistère de San Giovanni à Florence, le plus ancien édifice de la ville dont le plan octogonal est mentionné dans la Divine Comédie. Comme le baptistère, la section est octogonale, rappelant tout le symbolisme allégorique de la tradition médiévale. La solution renforce la rigueur des formes, donnant au corps la netteté d'un solide géométrique régulier, typique de l'architecture romane florentine.

Bamboo

DESIGN MARCO PIVA



BAMBOO. Originale ma rigorosa, funzionale ma decorativa, tonda o quadra. È la risposta più attuale alle esigenze dell'interior design contemporaneo. Minimal ma con un forte carattere, una linea di miscelatori e rubinetterie tradizionali che garantisce prestazioni tecniche ed ergonomiche di primissimo piano. Il design della collezione Bamboo consente sempre un'impugnatura naturale ed una semplicissima manovra di regolazione.

BAMBOO. Original et rigoureux, fonctionnel et décoratif, rond ou carré. C'est la réponse la plus actuelle aux exigences de la décoration intérieure contemporaine. Minimale mais avec un caractère fort, une ligne de mitigeurs et de robinets traditionnels qui garantit des performances techniques et ergonomiques de premier ordre. Le design de la collection Bamboo permet toujours une prise en main naturelle et un réglage facile.

Ennio

DESIGN FRANCIS SULTANA



ENNIO. Collezione disegnata dall'architetto Francis Sultana per Stella, il quale si è ispirato alla colonna neoclassica di cui riprende la scanalatura verticale, addolcendone le forme, gli spessori e ripensandone completamente le proporzioni creando un gioco armonioso di curve e riflessi. Il suo design è prestigioso, con volumi importanti ma sobri, raffinato anche nella sua serie di accessori.

ENNIO. Une collection conçue par l'architecte Francis Sultana pour Stella, qui s'est inspirée de la colonne néoclassique dont la rainure verticale résonne, adoucissant ses formes, ses épaisseurs et repensant complètement ses proportions, créant un jeu harmonieux de courbes et de reflets. Son design est prestigieux, avec des volumes importants mais sobres, raffinés même dans sa gamme d'accessoires.

Side

DESIGN MENEGHELLO-PAOLELLI



SIDE. Le manopole di Side sono il cuore del progetto: una leva iconica che coniuga un alto contenuto di product design all'elemento materico e al touch. Da questo presupposto la leva è divisa in due volumi primari, elementi distinti che vivono di natura propria a livello formale e materico e che possono essere declinati e personalizzati a seconda delle esigenze del cliente.

SIDE. Les Leviers de Side sont le cœur du projet : un levier emblématique qui combine un contenu élevé de design produit avec l'élément matériel et le toucher. À partir de cette prémissse, le levier est divisé en deux volumes principaux, des éléments distincts qui vivent leur propre nature sur un plan formel et matériel et qui peuvent être déclinés et personnalisés selon les besoins du client.

Simple



SIMPLE. Simple è un progetto di Rubinetterie Stella pensato per rispondere all'esigenza di personalizzazione della rubinetteria dell'ambiente bagno che, sempre più, viene avvertita dai progettisti, dagli interior designer e, più in generale, dal segmento di mercato che ricerca prodotti di alta gamma. Simple, consente infatti al committente di esprimere compiutamente il proprio gusto attraverso una combinazione di archetipi modulari e rende semplice e immediato un processo che con metodi tradizionali sarebbe impossibile. Simple, quindi, non si pone come una nuova collezione, ma come un vero e proprio "sistema" in grado di creare "il rubinetto proprio come lo si vorrebbe"

SIMPLE est un nouveau projet innovant des Robinetteries STELLA. Pensé pour répondre à l'exigence et au besoin de personnalisation de la Salle de Bain qui, de plus en plus, se développe et s'ancre dans l'esprit des architectes et des interior designers, SIMPLE s'annonce comme un outil novateur pour la Robinetterie de luxe. Même à ce jour, le Secteur n'avait jamais bénéficié de la Technologie Digitale au service du choix et de la personnalisation. SIMPLE permet, en effet, d'exprimer et de composer selon ses propres goûts et idées à travers une combinaison d'éléments modulables. Ainsi, une démarche qui, via des méthodes traditionnelles, serait impossible à réaliser devient tout à fait faisable, immédiate et ... simple.

Simple



Il configuratore è disponibile sul sito internet www.simpletap.it o tramite APP per IOS e ANDROID (cercare Simpletap su Apple Store o Google Play). Le procedure guidate del configuratore permettono una volta selezionata l'installazione (lavabo, doccia, vasca) e la tipologia (tre fori, monocomando, incasso ecc) di "creare" il proprio rubinetto, opzionando le diverse forme e finiture proposte, fino ad arrivare ad un risultato ottimale per l'utente progettista. La scheda tecnica relativa alla propria configurazione può essere salvata/stampata o inoltrata via mail per richieste commerciali successive.

Le configrateur est disponible sur le site www.simpletap.it ou via l'application pour IOS et ANDROID (recherchez Simpletap sur l'Apple Store ou Google Play). Les procédures guidées du configrateur permettent, une fois l'installation (lavabo, douche, baignoire) et le type (trois trous, montrou, encastré etc.) choisis, de "créer" votre robinet en utilisant les différentes options de formes et de finitions proposées, jusqu'à arriver à un résultat optimal pour l'utilisateur qui conçoit. La fiche technique relative à votre configuration peut être sauvegardée/imprimée ou transmise par email pour les prochaines demandes commerciales.

Italy

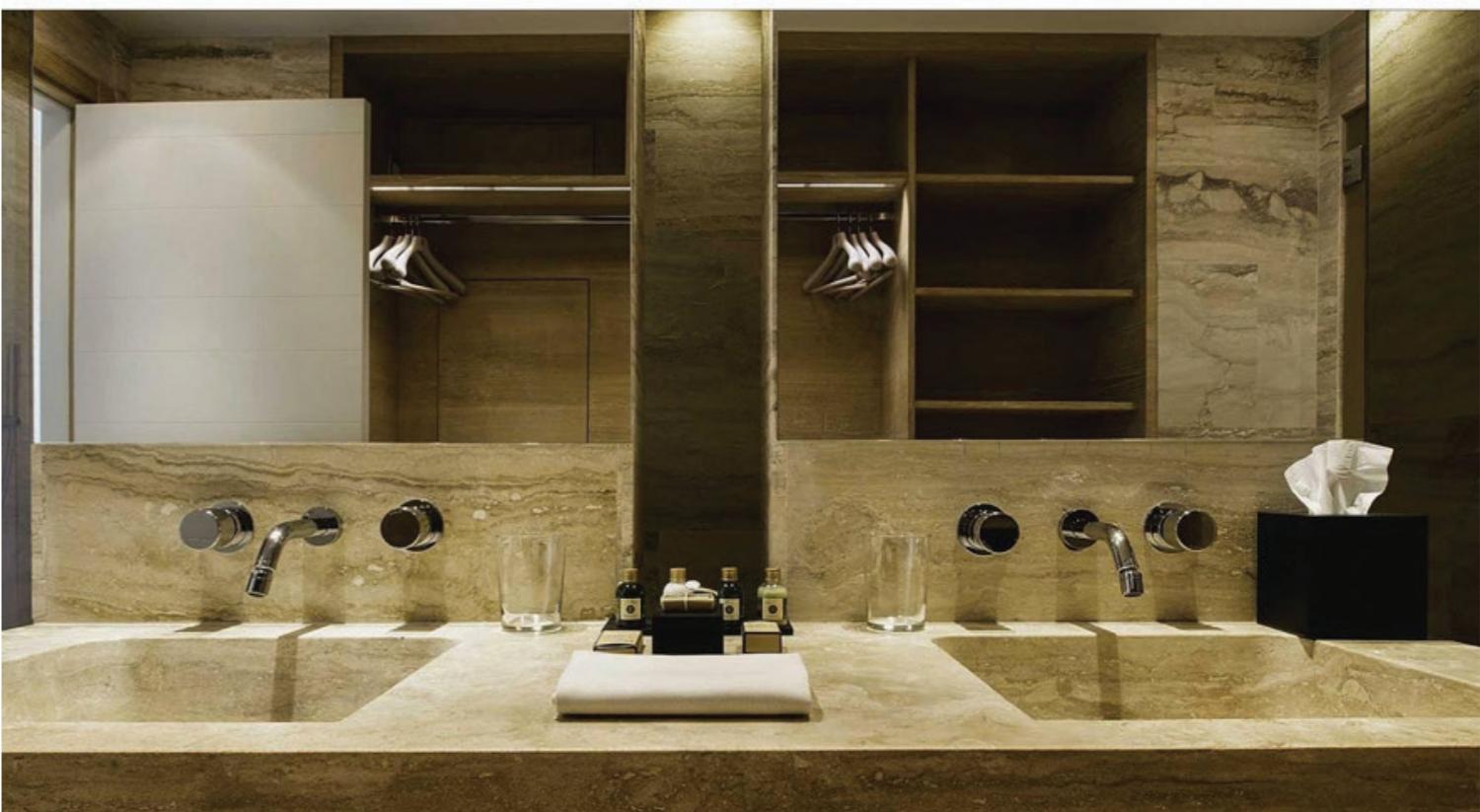
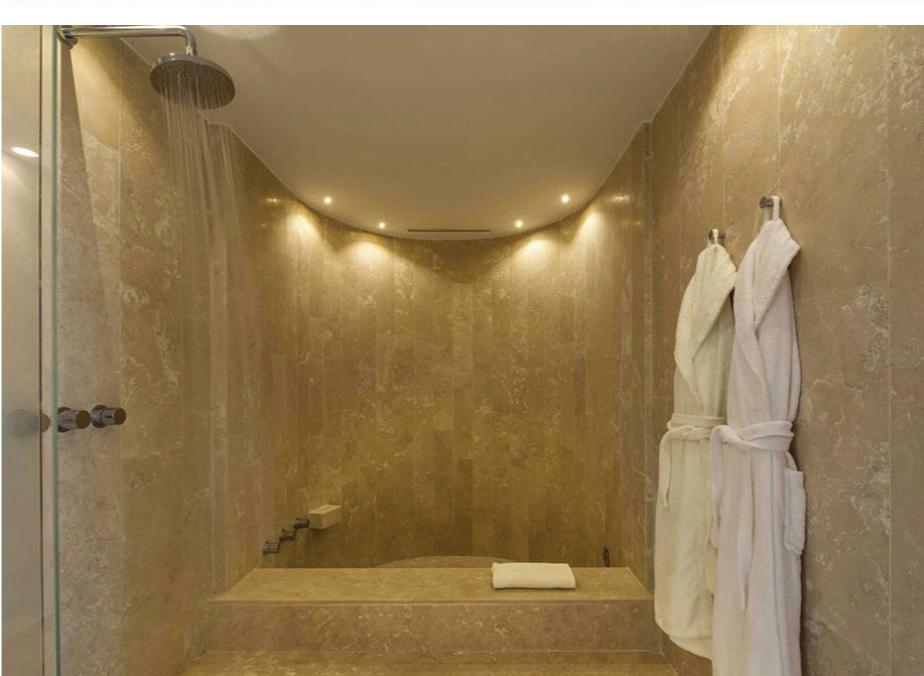
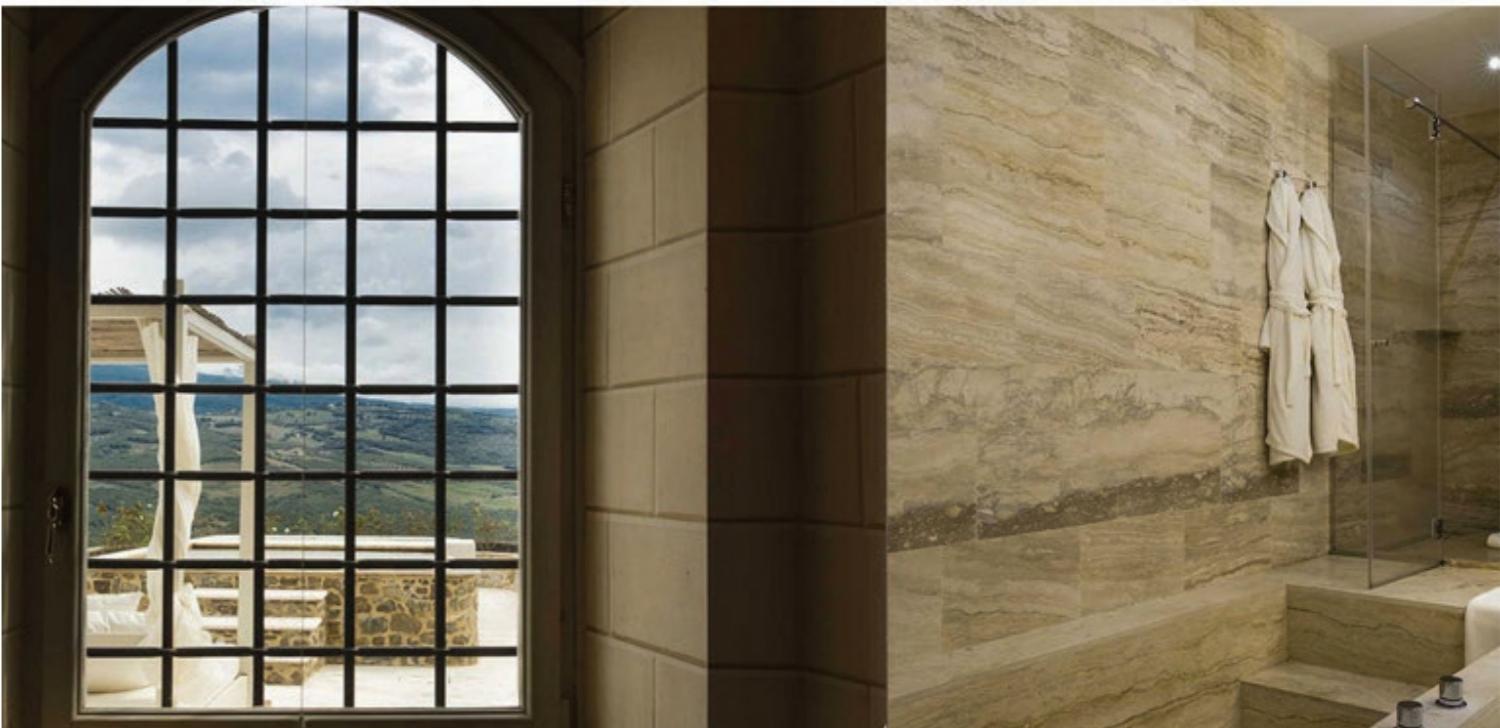
EXCELSIOR HOTEL GALLIA, Milano
PORTRAIT MILANO, Milano
GRAND HOTEL ET DE MILAN, Milano
TORRE VELASCA, Milano
CASA CIPRIANI MILANO, Milano
TED SUITE MILANO, Milano
GRAND HOTEL VILLA SERBELLONI, Bellagio (CO)
GRAND HOTEL TREMEZZO, Como
VILLA D'ESTE, Cernobbio
HOTEL BARCHETTA EXCELSIOR, Como
VILLA PASSALACQUA, Como
RE DELLE ALPI, La Thuile
FALORIA MOUNTAIN SPA RESORT, Cortina D'Ampezzo
HOTEL OLANGERHOF, Bolzano
BELMOND HOTEL SPLENDIDO, Portofino
LA CERVARA, Portofino
IMPERIALE PALACE HOTEL, Santa Margherita Ligure
THE VENICE VENICE HOTEL, Venezia
HOTEL HEUREKA, Venezia
HOTEL DANIELI, Venezia
HOTEL LONDRA PALACE, Venezia
HOTEL AI REALI DI VENEZIA, Venezia
CANTINE FRESCOBALDI, Firenze
VILLA LA MASSA, Firenze
HOTEL LUNGARNO, Firenze
GALLERY HOTEL ART, Firenze
HOTEL KRAFT, Firenze
THE PLACE, Firenze
HELVETIA & BRISTOL, Firenze
ROSEWOOD CASTIGLION DEL BOSCO, Siena
IL SALVIATINO, Fiesole
VILLA SAN MICHELE, Fiesole
HOTEL IL PELLICANO, Porto Ercole
BORGO SAN FELICE, Castelnuovo Berardenga
HOTEL ALBERGO DEL SENATO, Roma
PALAZZO RIPETTA, Roma

W ROME, Roma
JK PLACE, Roma
ROME CAVALIERI, Roma
HOTEL MAJESTIC, Roma
HOTEL SPLENDIDE ROYAL, Roma
MARGUTTA 19, Roma
LA POSTA VECCHIA, Ladispoli (RM)
IL SAN PIETRO, Positano
BELLEVUE SYRENE, Sorrento
LORELEI LONDRES, Sorrento
GRAND HOTEL AMBASCIATORI, Sorrento
HOTEL LA PALMA, Capri
JK PLACE, Capri
MEZZATORRE HOTEL, Ischia
DONNA CARMELA RESORT & LODGES, Catania
AIRONE HOTEL, Arzachena
HOTEL PARCO DEGLI ULIVI, Arzachena

RITZ PARIS, Paris, France
HOTEL COSTES, Paris, France
MILLENNIUM HOTEL PARIS OPERA, Paris, France
HOTEL DE JOBO, Paris, France
HOTEL VERNET, Paris, France
HOTEL & SPA D'AUBUSSON, Paris, France
HOTEL DE SERS, Paris, France
HOTEL SQUARE, Paris, France
LES JARDINS DE MADEMOISELLE, Paris, France
MAISON SOUQUET, Paris, France
HOTEL ESPRIT SAINT GERMAIN, Paris, France
DISNEY'S HOTEL NEW YORK, Disneyland Paris, France
MAISON PROUST, Paris, France
HOTEL GRAMONT, Paris, France
MAISON BREGUET, Paris, France
HOTEL MAYFAIR, Paris, France
HOTEL DE BERRI, Paris, France
RELAIS CHRISTINE, Paris, France
HOTEL RAPHAEL, Paris, France
MAISON ATHÉNÉE, Paris, France
HOTEL OPÉRA RICHEPANSE, Paris, France
HOTEL CHATEAUBRIAND, Paris, France
HOTEL PAVILLON FAUBOURG SAINT GERMAIN, Paris, France
HÔTEL LA DEMEURE MONTAIGNE, Paris, France
LES JARDINS DU FAUBOURG, Paris, France
HOTEL GRAMONT, Paris, France
GRAND POWERS, Paris, France
HOTEL AMOUR, Paris, France
HOTEL GRAND AMOUR, Paris, France
GRAND HOTEL DE CALA ROSSA & SPA, Porto Vecchio, France
HERITAGE AVENIDA LIBERDADE, Lisboa, Portugal
FOUR SEASONS HOTEL RITZ LISBON, Lisboa, Portugal
VILLA MAGALEAN HOTEL & SPA, Hondarribia, Spain
HOTEL PORTELLA, Palma de Mallorca (Islas Baleares), España
IRON GATE HOTEL & SUITES, Praha, Czech Republic
HOTEL LA TARTANE, St Tropez, France

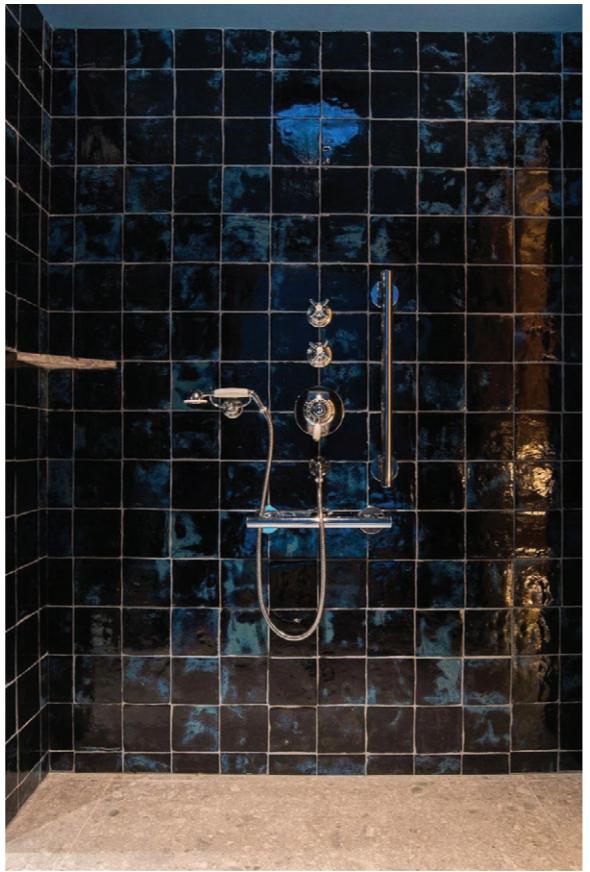
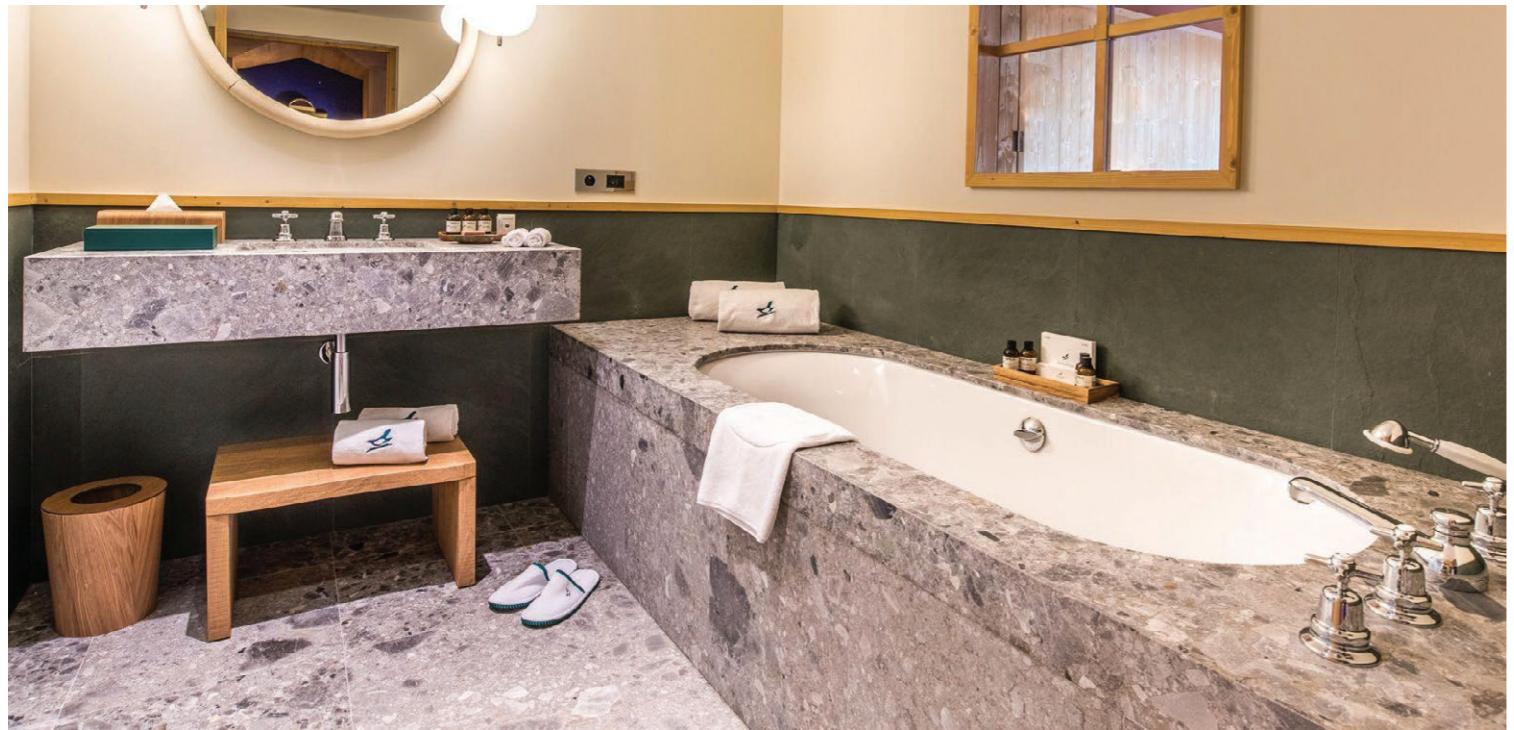
World

HOTEL LA PONCHE, St Tropez, France
LE WESTMINSTER, Le Touquet, France
LES ROCHES ROUGES, Saint Raphael, France
ROYAL RIVIERA, St Jean Cap Ferrat, France
LE COUCOU, Méribel, France
SEROTEL LUTÈCE, Paris, France
HOTEL DU LEVANT, Paris, France
GRAND PIGALLE HOTEL, Paris, France
HOTEL ROYAL EVIAN, Evian, France
HOTEL AMOUR NICE, Nice, France
BEACH HOTEL, Antibes, France
LE MERIDIEN BEACH PLAZA, Monaco
CHALET SAXIFRAGA, St Moritz
PARK CHINOIS, London, UK
ROYAL WINDSOR HOTEL, Brussels, Belgium
HOTEL SLEEPWOOD, Eupen, Belgium
AMERON, Frankfurt am Main, Germany
COSTA SMERALDA, Turku, Finland
COSTA TOSCANA, Turku, Finland
SOUNDOUSS HOTEL, Rabat, Maroc
ROYAL HOTEL ORAN, Oran, Algérie
HOTEL MANAPANY, Saint Barthelemy
MOMBASA SERENA BEACH Hotel, Kenya
NAIROBI SERENA HOTEL, Kenya
AMBOSeli SERENA SAFARI LODGE, Kenya
MASAI MARA SERENA SAFARI LODGE, Kenya
LAKE ELMENTEITA SERENA CAMP, Kenya
KAMPALA SERENA, Uganda
POLANA SERENA HOTEL, Mozambique



HOTEL ZIRMERHOF - Redagno (Bolzano)

CASTELLO VELONA - Montalcino

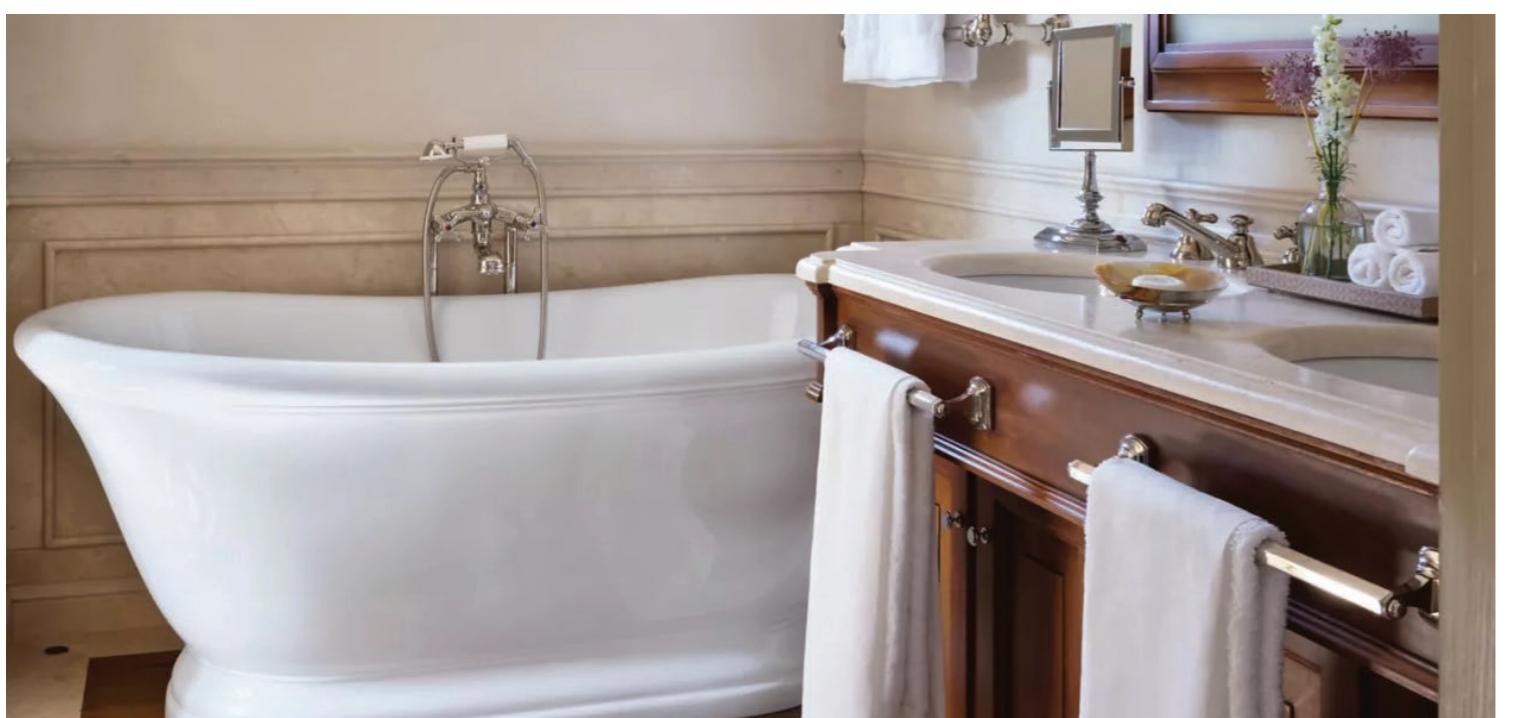


HÔTEL LE COUCOU - Méribel



HÔTEL GRAND POWERS - Paris

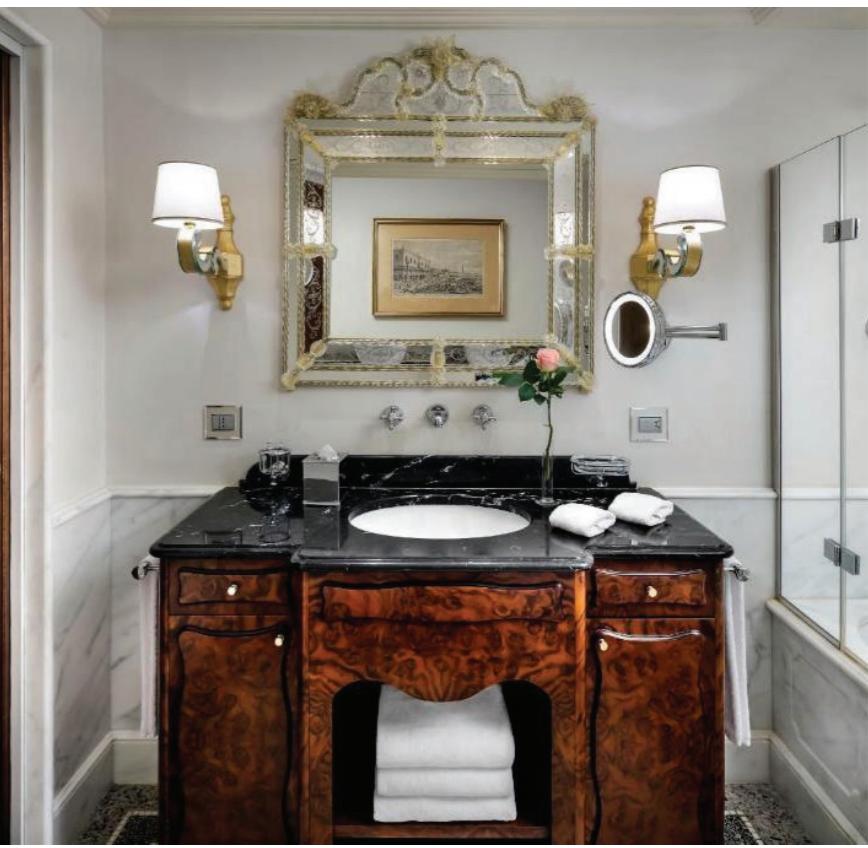




ROSEWOOD CASTIGLION DEL BOSCO - Siena



CHATEAU DE MIRAMBEAU - Bordeaux



HOTEL GALLIA - Milano

HOTEL DANIELI - Venezia



HOTEL VENICE VENICE - Venezia



MAISON BRÉGUET, Paris



HOTEL BELLEVUE SYRENE - Sorrento

HOTEL IL SALVIATINO -Firenze

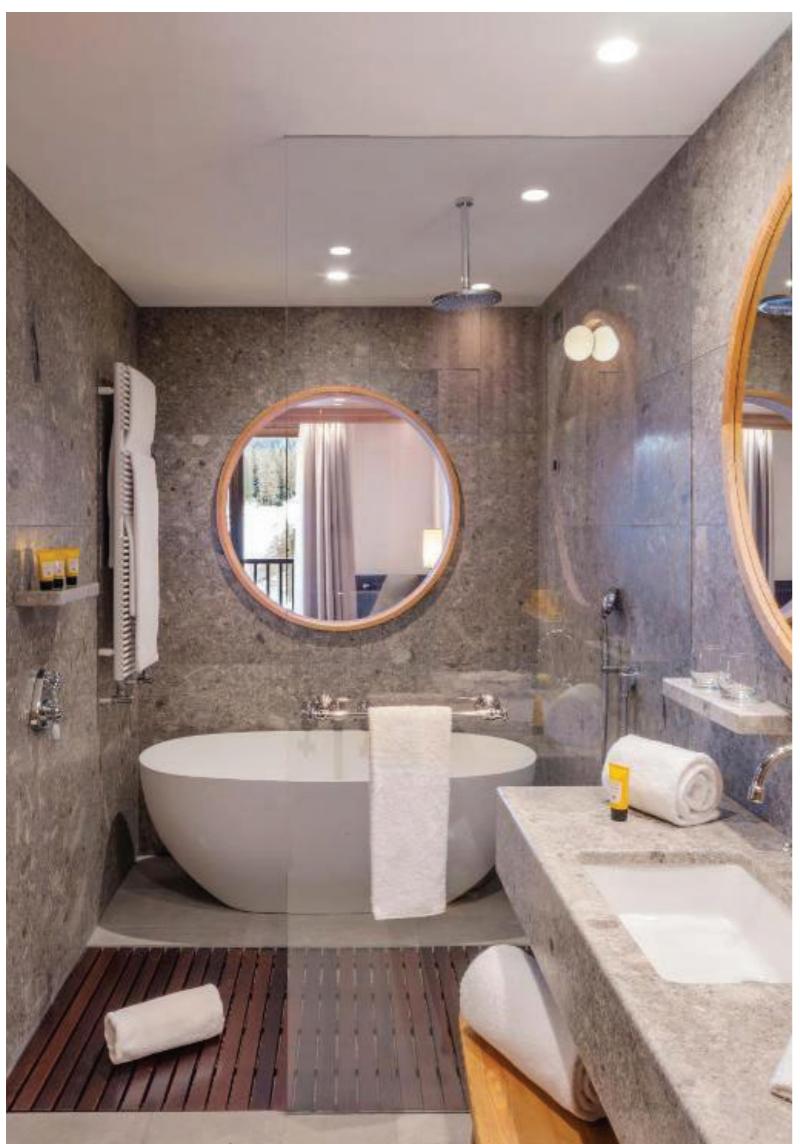


HOTEL SPLENDID ROYAL - Roma



CASA CIPRIANI - Milano





FALORIA MOUNTAIN SPA RESORT - Cortina d'Ampezzo

ROYAL EVIAN - Evian



PORTRAIT MILANO - Milan



HOTEL TREMEZZO - Como



HOTEL VERNET - Parigi

SAN PIETRO - Positano

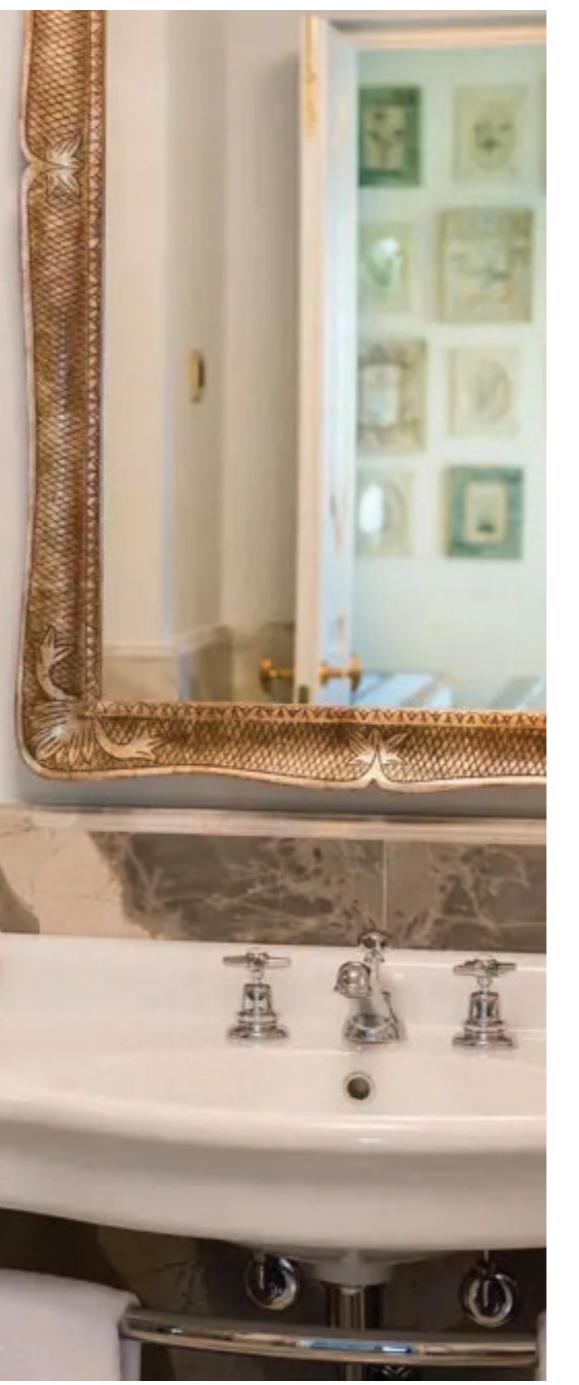
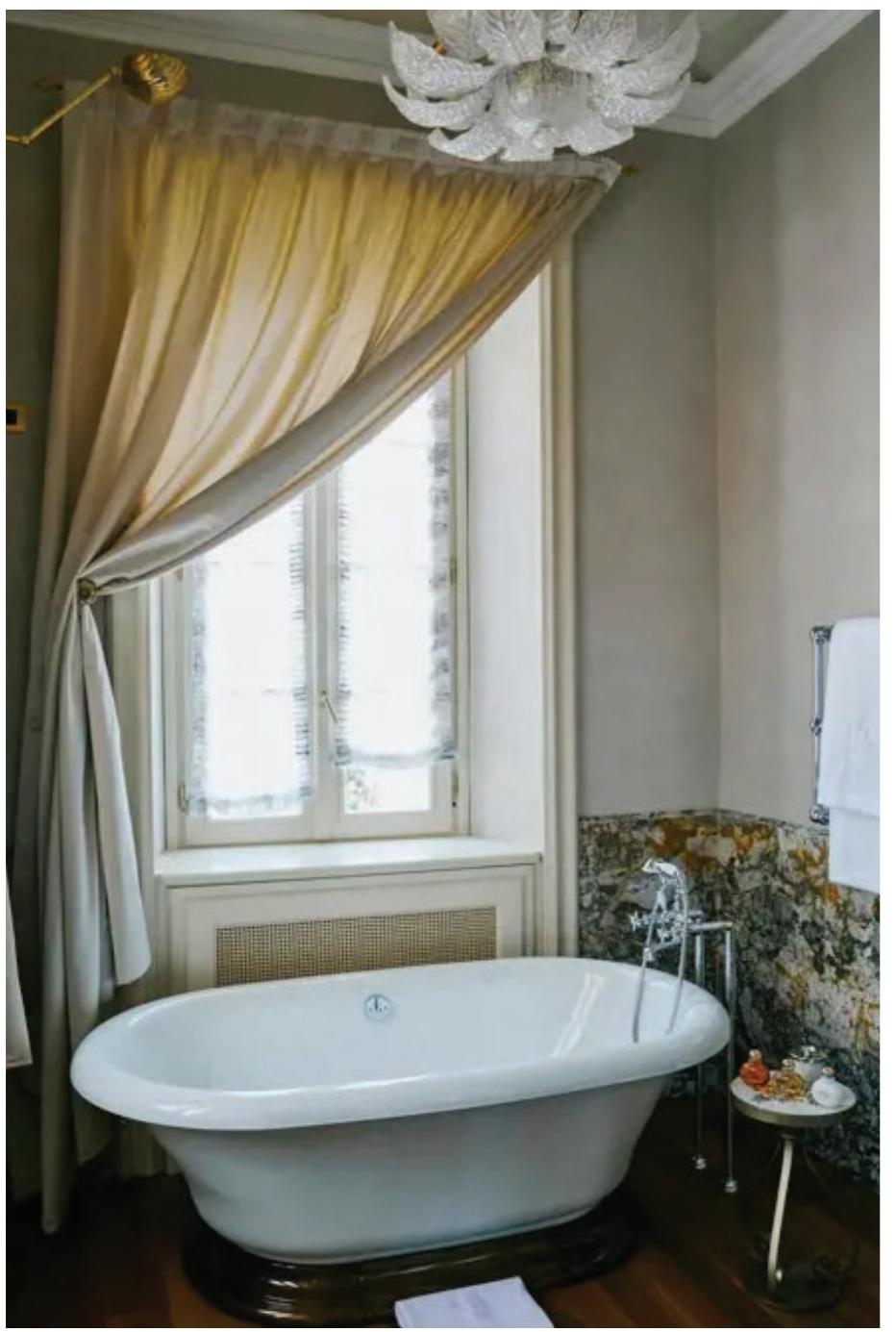


HOTEL RITZ - Parigi



HOTEL LA PALMA - Capri





VILLA PASSALACQUA - Como

W ROME - Roma



CANNAVACIUOLO BISTROT - Novara

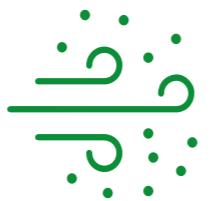
CASA ALITALIA - Roma e Milano

Sostenibilità

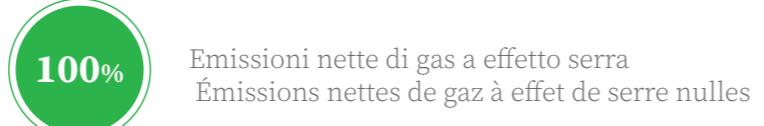
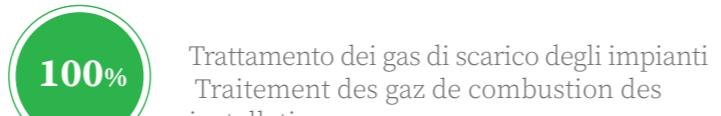
Durabilité



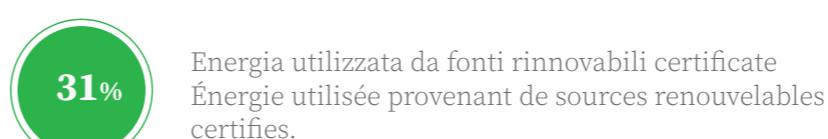
RECUPERO DEI MATERIALI DI LAVORAZIONE RÉCUPÉRATION DES MATÉRIAUX DE TRAITEMENT



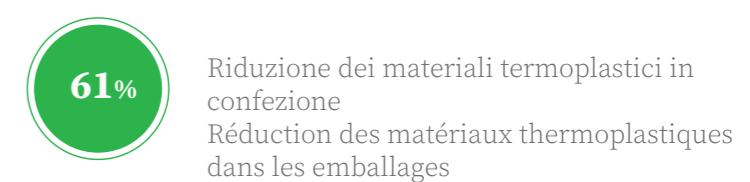
FUMI E POLVERI DI LAVORAZIONE FUMÉES ET POUSSIÈRES DE TRAITEMENT



PRODUZIONE DI ENERGIA RINNOVABILE PRODUCTION D'ÉNERGIE RENOUVELABLE



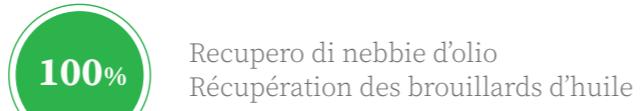
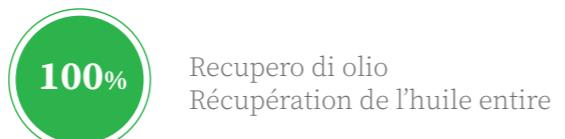
IMBALLAGGIO ECOLOGICO EMBALLAGES ÉCOLOGIQUES



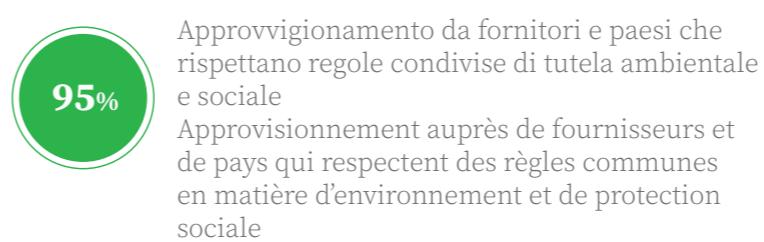
RICICLO DELL'ACQUA E DISTILLAZIONE DEI LIQUIDI RÉGÉNÉRATION DE L'EAU ET DISTILLATION DES LIQUIDES



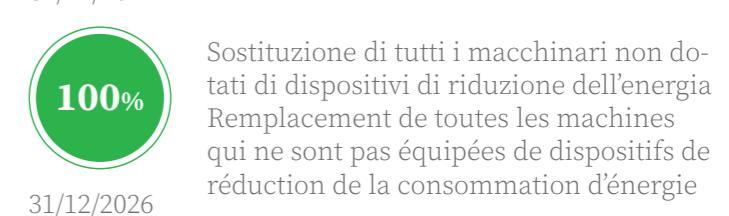
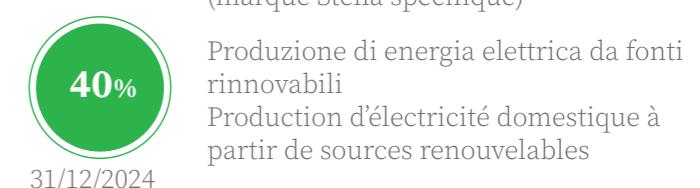
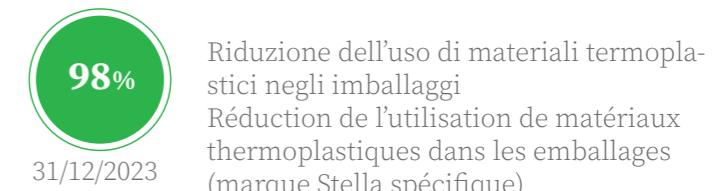
RECUPERO DI OLIO REFRIGERANTE RÉCUPÉRATION DE L'HUILE RÉFRIGÉRANTE



MATERIE PRIME E APPROVVIGIONAMENTO MATIÈRES PREMIÈRES ET APPROVISIONNEMENT



OBIETTIVI FUTURI OBJECTIFS FUTURS





RESPONSABILITÀ SOCIALE E GOVERNANCE RESPONSABILITÉ SOCIALE ET GOUVERNANCE

5%

Distribuzione dell'utile netto alle organizzazioni sociali locali

Distribution du bénéfice net aux organisations sociales locales

95%

Lavoratori assunti a tempo indeterminato

Travailleurs embauchés à titre permanent

8%

Assunzione di lavoratori provenienti da zone di guerra

Embauche de travailleurs originaires de zones de guerre

33%

Staff femminile

Personnel féminin

75%

Manager di primo livello donne

Femmes cadres de premier niveau



OBIETTIVI FUTURI OBJECTIFS FUTURS

31/12/2023

50%

Deleghe del Consiglio di Amministrazione a membri di sesso femminile

Délégations du conseil d'administration aux membres féminins

31/12/2024

100%

Certificazione ESG

Certification ESG